

"Nic w przyrodzie nie ginie?"

Open-call do wystawy prac kursantów Centrum Artystycznego Sztukarnia -

REGULAMIN

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem wystawy jest Centrum Artystyczne Sztukarnia (dalej: Sztukarnia/Organizator).
2. Wystawa nosi tytuł "Nic w przyrodzie nie ginie?".
3. Wystawa będzie trwała od 16 maja do 20 czerwca 2020 r., w siedzibie Sztukarni (ul. Odolańska 60, 02-562 Warszawa). Wernisaż wystawy odbędzie się w dniu 16 maja 2020 r. o godzinie 18.00 (Noc Muzeów 2020).
4. Osobami prezentującymi prace na wystawie mogą być wyłącznie pełnoletni kursanci Sztukarni.
5. Organizator dopuszcza prezentowanie więcej niż jednej pracy przez jedną osobę.
6. Wystawa otwarta będzie dla wszystkich odwiedzających - bez jakichkolwiek ograniczeń.
7. Udział w wystawie będzie nieodpłatny.

ZASADY PRZYJMOWANIA PRAC - ZASADY OPEN CALL

8. Prace mogą być zgłaszane w dowolnej technice (przykładowe: rysunek, malarstwo, grafika, kolaż, fotografia, ceramika, rzeźba, tkactwo, tkanina, techniki mieszane) i w ilości maksymalnie 3 prace przez jedną osobę.
9. **Prace powinny stanowić osobistą wypowiedź do opisu wystawy, który jest Załącznikiem nr 1 do Regulaminu.**
10. Autor powinien dołączyć informacje dot. pracy i autora oraz oświadczenia autora dot. danych osobowych, prawa do korzystania z prac, ich wizerunków oraz danych osobowych autora na potrzeby wystawy (**wykaz informacji i oświadczeń w Załączniku nr 2 do Regulaminu**).
11. Prace powinny zostać dostarczone do siedziby Sztukarni (ul. Odolańska 60, 02-562 Warszawa) **w terminie do 31 marca 2020 r.** Organizator zastrzega sobie prawo do przedłużenia terminu zgłaszania prac.

WYBÓR PRAC I ICH PREZENTACJA

12. Zgłoszone prace kwalifikowane będą do ich prezentacji na wystawie przez komitet organizacyjny składający się z conajmniej trzech osób współpracujących ze Sztukarnią. Decyzje komitetu będą podejmowane w oparciu o opis wystawy i będą ostateczne. O decyzjach komitetu autorzy prac poinformowani będą do dnia 30 kwietnia 2020 r.
13. Prezentacja prac na wystawie odbywać się będzie według koncepcji Sztukarni, na co autorzy prac wyrażają zgodę.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

14. Zgłoszenie prac do wystawy jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
15. Interpretacja Regulaminu przysługuje komitetowi organizacyjnemu.

Załącznik nr 1 opis wystawy

Nic w przyrodzie nie ginie. Słyszeliśmy to zdanie wiele razy, gdzieś zachowało się w naszej pamięci, rodzi wiele skojarzeń. Ale co dzisiaj ono oznacza? Czy jego wypowiedzenie ma jeszcze sens? Na pewno do niedawna służyło jako rodzaj pocieszenia, bowiem wywodziło się z przekonania, że to co zniknęło, znajdzie się, bo gdzieś przecież musi być. Za prekursora tej zasady uznać można starożytnego filozofa Empedoklesa, który mówił, że w przyrodzie nie powstaje nic, co może umrzeć; nie ma całkowitego unicestwienia; nie dzieje się nic oprócz zmian i rozpadu tego co połączone.

A jednak na naszych oczach postępuje unicestwienie przyrody, a tytułowe powiedzenie coraz częściej przestaje być pocieszeniem. Czy możemy temu zapobiec? Jak się z tym zmierzyć? Czy twórczość może być na to odpowiedzią?

Chcemy by tytułowa wystawa była taką indywidualną wypowiedzią, manifestem, że nie wszystko stracone, że zależy nam na przyrodzie i chcemy by trwała. A więc próbą zobrazowania tego, co chcielibyśmy zachować, co jest dla nas ważne. Czy to byłby las, egzotyczny kwiat, czy może czysta woda, powietrze. Świat pełen kolorów, a nie szarości? No chyba, że na taki manifest za późno....wówczas ci, którzy tak czują mogliby pokazać na wystawie wszystko to, czego nie da się odratować, ten świat, który odchodzi i ten, który nas czeka.

Załącznik nr 2 wzór danych i oświadczenia

a) Imię i nazwisko

b) Numer telefonu oraz adres korespondencyjny

c) Adres e-mail

d) Opis pracy: - informacje nieobowiązkowe: tytuł, opis koncepcji, przemyśleń lub skojarzeń do opisu wystawy oraz formy lub treści pracy; informacje obowiązkowe: technika, wymiary, data powstania (w razie potrzeby proszę kontynuować na kolejnej stronie)

e) Oświadczenia:

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Sztukarnię na potrzeby wystawy i na zasadach wynikających z ogólnie obowiązujących przepisów prawa, ze szczególnym uwzględnieniem Ustawy o Ochronie danych osobowych z dnia 10 maja 2018 roku (Dz.U. 2018 poz. 1000).

Wyrażam zgodę na nieodpłatne korzystanie z moich prac na potrzeby wystawy, ich wizerunków oraz mojego imienia i nazwiska do przygotowania i promocji wystawy (na stronie internetowej Sztukarni, jej funpage'ach na portalach społecznościowych, w folderach reklamowych), w szczególności ich publikowania, rozpowszechniania, kopiowania, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych.

Zobowiązuję się odebrać prace zamieszczone na wystawie do dnia 30 czerwca 2020 r., a w razie nie dochowania ww. terminu wyrażam zgodę, aby mogła nimi rozporządzać Sztukarnia.

(podpis)