

Akademia Kostiumologii

SEMESTR I (2010/2011)

| DATA | TEMAT | OPIS |
|------------|--|--|
| 07.10.2010 | O sensie i o rozumieniu mody | Wykład wprowadzający o pojęciu kostiumologii, przemianach estetycznych w historii i ubiorze jako świadectwie epok. |
| 14.10.2010 | O stylu w modzie | Od młodości do konwencji stylu, kształtowanie się stylu na przestrzeni historii i inne problemy stylistyczne w modzie. |
| 21.10.2010 | Prehistoria i najstarsze cywilizacje (Sumer, Egipt i Kreta) | Skąd wziął się ubiór i znaczenie pierwszego ubioru |
| 28.10.2010 | Grecja, Rzym i Bizancjum | Ubiór klasycznej starożytności |
| 04.11.2010 | Średniowieczna Europa | Ubiór we wczesnym średniowieczu, w epoce romańskiej i gotyckiej, kiełkujące zjawisko mody oraz geneza ubioru duchowieństwa |
| 11.11.2010 | Renesans | Ubiór w Hiszpanii, Wenecji, Francji i Anglii. |
| 18.11.2010 | Katolicy kontra protestanci | Ubiór w pierwszej połowie XVII wieku we Francji i Holandii |
| 25.11.2010 | Na dworze Króla Słońce | Organizacja dworu Ludwika XIV, estetyka francuskiego baroku, moda i etykieta jako narzędzie propagandy, wpływ metres na ubiór. |
| 02.12.2010 | 1715r. – wielki pogrzeb i wielki bal | Przełom kulturalny po śmierci Ludwika XIV, czas regencji i rokoka, nowa epoka i nowa estetyka. |
| 09.12.2010 | Epoka Pompadour – dojrzałe rokoko | Zarys postaci markizy de Pompadour, jej wpływ na kulturę. Szczegółowe omówienie mody kobiecej w latach 40., 50. i 60. XVIII wieku. |
| 16.12.2010 | Wpływ teatru na modę | Znaczenie teatru w życiu towarzyskim w XVIII wieku i jego wpływ na powszechną modę. |
| 06.01.2011 | Rokokowy modny kochanek | Moda męska w pierwszej połowie XVIII wieku we Francji i Anglii oraz o zdumiewających guzikach męskich i sztuce detalu. |
| 13.01.2011 | Epoka Marii Antoniny cz. I (lata 70') | Zarys sylwetki Marii Antoniny, jej wpływ na modę i estetykę. Szczegółowe omówienie mody lat 70'. |
| 20.01.2011 | Epoka Marii Antoniny cz. II (lata 80') | Anglomania, angielska moda sportowa, sztuczna wieś, sentymentalizm, filozofia Rousseau, afera naszyjnikowa i szczegółowe omówienie mody lat 80'. |
| 27.01.2011 | Narodziny przemysłu modowego we Francji XVIII wieku | Czym jest moda w nowoczesnym rozumieniu? Historia żurnalu, światowy handel modą, modystki, deseniści, fryzjerzy i supermodelki we Francji w XVIII wieku. |

SEMESTR II (2010/2011)

| DATA | TEMAT | OPIS |
|------------|---|--|
| 24.02.2011 | Orientalizm w modzie XVIII wieku cz. I | O potrzebie egzotyzy w kulturze europejskiej, egzotyzy markizy de Pompadour i du Barry, wpływ Rosji i dalekiego wschodu na design i modę w Europie oraz historia jedwabiu i przemysł tekstylny w Lyonie w XVIII wieku. |
| 03.03.2011 | Orientalizm w modzie XVIII wieku cz. II (ubiór w Polsce) | Sarmatyzm i specyfika polskiego baroku oraz omówienie narodowego ubioru męskiego i ubioru kobiecego. |
| 10.03.2011 | Noce Paryskie – czyli ubiór i obyczajowość stanu III w XVIII wieku | Obyczajowość i warunki życia w wielkich miastach na zachodzie Europy w XVIII wieku, wpływ libertynizmu na kulturę, Nicolas Retif jako pierwszy dokumentalista życia codziennego. Ubiór w mieście i na wsi. |
| 17.03.2011 | Wielka Rewolucja Francuska | Kulturowe przyczyny i konsekwencje wybuchu rewolucji, Robespierre i jego wpływ na modę, modowa propaganda i obicie polityki w modzie |
| 24.03.2011 | Empire – styl megalomanii | Wpływ polityki na ubiór, styl dyktatoratu, konsulatu i cesarstwa. Nowa arystokracja i obyczaje. Wpływ antyku i Anglii. |
| 31.03.2011 | Restauracja | Detronizacja Napoleona i powrót Burbonów, czyli detronizacja nowej mody i powrót starej, początki historyzmu w XIX wieku. |
| 14.04.2011 | Romantyzm i gotycyzm w XIX wieku | Romantyzm Niemiecki i gotycyzm angielski, ich odbicie w ubiorze i stylu życia oraz sentymentalizm lat 40. w Europie i Ameryce. |
| 21.04.2011 | Współczesny gotycyzm czyli subkultury młodzieżowe cz. I | Od punk rocka do gotyku, czyli ubiór, muzyka i sposób życia punków, post punków, gotów i death rockowców w Europie i Ameryce. |
| 28.04.2011 | Epoka wiktoriańska | Zarys postaci królowej Wiktorii i kultury europejskiej w czasie jej panowania oraz omówienie mody w latach 50. i 60. XIX wieku. |
| 05.05.2011 | Od krynoliny do tiurniury | Moda w latach 70. i 80. XIX wieku i konwencja ubioru męskiego. |
| 12.05.2011 | Secesja | Moda w latach 90. XIX wieku i pierwsze 10 lat XX wieku. Linia „S” i wpływ sztuki nowoczesnej na ubiór. |
| 19.05.2011 | Ubiór i przebranie w XIX wieku | Karnawał i maska w kulturze europejskiej na przykładzie karnawału w Wenecji, bale maskowe i zwykłe w XIX wieku, stroje balowe i przebrania, historyzm i konwencja oraz ubiór żałobny. |
| 26.05.2011 | Deformacje ciała w historii ubioru | Gorset, zbroja, rusztowanie – historia bielizny, style ciała, rodzaje deformacji, ideały estetyczne, nagość na przestrzeni wieków. |
| 02.06.2011 | Subkultury młodzieżowe cz. II | Antytradycjonalizm w Japonii, maskarada w dzielnicy Harajuku, japoński gotyk, cosplay, rocabilly, rockersi, modsi i historia ruchu skinhead. |
| 09.06.2011 | Subkultury młodzieżowe cz. III | Hippisi kontra metal, czyli o historii ruchu hippy, rewolucji seksualnej oraz historii metalu i ubiorach w tych subkulturach. |